

## Vejledende årsplan for dansk i 4 klasse på Guldminen.

Der er 7 ugentligt undervisningslektioner. Vi har igen i år, Fandango som fagbog.

Derudover har jeg delt det op i fire hovedopgaver, som kan ses nedenfor i et skema. Dette er med til at jeg har en klar forventning til at alle elever læser hjemme minimum fire til fem gange ugentligt, af ca. 20 min. Vi vil sammensætte det med et læsebånd, så jeg løbende kan holde styr på hvor de ligger læsemæssigt, der vil også blive mulighed for læse heroppe til tider.

Vi vil i det kommende år, også arbejde med boganmelderes da dette er med til at femskride processen for skrivning, samt er medvirkende til at man arbejder i dybden med det man har læst.

Vi vil en gang i måneden gå på biblioteket, her er jeg med til at vejlede eleverne til at læse på det fagligt niveau de ligger på.

| Mål for "Det talte sprog"  | Mål for læsning:  | Mål for det skrevne sprog: Skrive.   | Mål for stavning/grammatik:   |
|--|---|--|---|
| <p>Lytte aktivt/kommentere når læreren og kammeraterne giver besked, læser op, fortæller i klassen.</p> <p>Videreudvikle deres ordforråd, begreber og faglige udtryk.</p> <p>Efter gruppearb. 'fremlægge gruppens arb.</p> <p>Arbejde ud fra samtaler omkring fælles tekster i læsebogen eller andet fælles materiale.</p> | <p>Vores mål med den daglige læsning er, at eleverne;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- får opbygget en sikker læsning, hvor forståelsen af det læste er meget vigtig.</li> <li>- øger deres læsehastighed ved at læse tekster, der ikke er for svære, så det ikke får deres læsning 'hakked' i stykker af for mange stop pga. ord de ikke kender.</li> <li>- får gode læseoplevelser, som giver dem lyst til at læse mere.</li> </ul> | <p>Vores mål med den ugentlige skrivning er at eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opnår skrivelyst ved at skrive frit, både med håndskrift og på computer</li> <li>- kan skrive tekster ud fra gennemgåede emner, bruge ord og begreber som hænger sammen med emnet.</li> <li>- oplever glæden ved at formidle det skrevne</li> <li>- bliver fortrolige med sammenbunden skrift</li> </ul> | <p>Vores mål for stavetræningen i 4. klasse er:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-at de er klar over at den lydrette stavning ikke gælder alle ord, men at vi har nogle ikke-lydretteord, hvor man bliver nødt til at lære nogle staveregler, som gør sig gældende for disse ord.</li> <li>- at eleverne udbygger deres viden om ordklasser, navneord, udsagnsord og tillægsord, dvs. deres bøjninger og deres anvendelse.</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>- kan læse en tekst højt, så dem, der lytter, får en god oplevelse. Dette bliver både med egne og andres tekster.</p> <p>- kan lytte til oplæsning af en tekst, så de oplever den gode historie, og forsat udvikler deres evne til fantasi og forestilling.</p>  | <p>– mål at alle skriver sammenbunden inden udgangen af 3. klasse. og berettende form.</p>   |   |
| <p><b>Plan:</b><br/>-Alle deltager i diskussioner på klassen og i grupper.<br/>-At eleverne forstår, at alle har noget vigtigt at bidrage med mundtligt.</p> | <p><b>Plan:</b><br/>- Læsning i læsebogen. Dette er en fælles læsetekst, som bliver gennemgået og snakket om i klassen. Den skal læse hjemme så mange gange, at læsningen bliver flydende. Der bliver muligvis sprunget over i bogen, som det passer ind i forløbet.<br/>- Ekstra læsning hjemme hver dag. Det er her læsetræningen kommer, da det er på elevens læseniveau, ikke kun i den fælles læsetræning.</p> | <p><b>Plan:</b><br/>- oplæsning af det skrevne med efterfølgende klassesdiskussion.<br/>- at eleverne skriver frit fra fantasien til egen valgte emner og emner valgt af os.<br/>- at eleverne efterhånden skriver alle tekster med sammenbunden skrift.</p> | <p><b>Plan:</b><br/>- at arbejde i ny. Skriftlig og skrivevejen i perioder, så de faglige emner bliver gennemarbejdet.<br/>- stavning som emne i perioder<br/>- grammatik som emnearbejde<br/>- arbejde i Mens du skriver med ordklasser og grammatiske regler.</p> |

| Periode    | Emneområde   | Færdighed/<br>Læringsmål   | Evaluering   | Materiale   |
|------------|--|--|--|---|
| Uge 33-36  | <p><b>Kap. 1</b><br/><b>Så sig mig dog, hvem jeg er! – om personkarakteristik</b></p> <p>Arbejde med en som Hodder</p> <p>Vi skal lave vores egen krimi.</p> | <p><b>Oplevelse og indlevelse</b></p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sig om teksters Univers</li> <li>• Eleven har viden om tomme pladser og tid og rum</li> </ul> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</li> <li>• Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</li> </ul> <p>Undersøgelse</p> <p>Fase 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</li> </ul> | <p>Eleverne er selv med til at skabe deres egen krimi, hvor hver elev for lov til at læse den højt.</p>  | <p><b>Grundbog s. 41 og Arbejdsbog A s. 12, 19</b></p> <p><b>Arbejdsbog A s. 4-12, 15-17, 22-24</b></p> <p>Vi ser filmen en som Hodder.</p> |
| Uge 36- 41 | <p><b>Kap 2.</b><br/><b>Gid jorden aldrig går under!</b></p>   | <p><b>Fortolkning:</b></p> <p>Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur</p>  | <p><b>Oplevelse og indlevelse:</b></p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sig om teksters Univers</li> </ul> | <p><b>Arbejdsbog A s. 27, 30-31, 33</b></p> <p>Grundbog s. 50, 57, 60</p>   |

|                      |   |   |  |                                   |
|----------------------|---|---|--|-----------------------------------|
|                      |   | og andre æstetiske tekster.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum</li> </ul> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</li> </ul> <p>Fortolkning</p> <p>Fase 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li> </ul> |                                   |
| Uge 39               | <b>Emneuge</b>                                    |   |  |                                   |
| Uge 40-41            | Vi arbejder videre med vores emne som i uge 36-38 |   |  |                                   |
| <b>Efterårsferie</b> |   |   |  |                                   |
| Uge 43-48            | <b>Gummi Tarzan</b><br><br>af Ole Lund Kirkegaard | <b>Opgavehæfte</b><br><br>samt en masse individuelle opgaver til hver enkelt elev | <b>Læsning</b><br><br>Eleven kan læse  | <b>Læse bogen</b><br>Gummi Tarzan |

|                 |  |   |   |   |
|-----------------|--|---|---|---|
|                 | <p><b>kap 3.<br/>Prøv et loop!</b></p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anvende opslagsbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning</li> <li>• Eleven har viden om funktion og opbygning af opslagsværker og ordbøger</li> </ul> <p>Tekstforståelse</p> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten</li> <li>• Eleven har viden om læseforståelsesstrategier</li> </ul> <p>sabelkatten</p> <p>læsebånd</p> | <p>Læseteater, hvor eleverne skal kunne lave et oplæg for 2-3 klasse.</p>   | <p>multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden</p> | <p>Teater/ de er med til at lave deres egen fortolkning af Gummi Tarzan</p> <p>Arbejdsbog s. 40-41</p> <p>Arbejdsbog A s. 42-49</p> <p>Arbejdsbog A s. 39, 42, 46, 48, 50</p> <p>Se s. 22 i denne guide</p> |
| Uge 49-50       | JUL  | JUL   | JUL   | JUL   |
| Uge 51-52<br>-1 | <b>Juleferie</b>   |   |   |   |
| Uge 2- 5        | <p>Kap 4.<br/>Nu skal der dælme hygges – om virkemidler</p> <p>Fortolkning<br/>Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske</p>  | <p>Undersøgelse</p> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge virkemidler</li> <li>• Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</li> </ul> |   | <p>Arbejdsbog A s. 53, 54, 56-60</p> <p>Arbejdsbog A s. 54-55, 57-58, 60-61</p>   |

|       |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|
|       | <p>tekster.</p> <p>Fremstilling<br/><i>Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</i></p> | <p>Fortolkning</p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li> <li>• Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li> </ul> <p><b>fremstilling</b></p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>• Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udarbejde multimodale, æstetiske og faglige tekster</li> <li>• Eleven har viden om beskrivende og berettende tekster</li> </ul> |  | <p>Arbejdsbog A s. 55</p> <p>Arbejdsbog A s. 59</p>  |
| Uge 6 | <p><b>Kap 5.</b><br/>Kan myrer lukke øjnene? – om fortællere og synsvinkler</p>  | <p><b>Fortolkning</b></p> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden</li> <li>• Eleven har viden om metoder til omskabende arbejde</li> </ul>  | <p><b>Fortolkning</b></p> <p>Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur</p> | <p><b>Arbejdsbog A</b></p> <p>s. 7-9, 10-11</p> <p>Arbejdsbog A s. 12</p> <p>Arbejdsbog A s. 4-6</p> |

|            |   |  |   |   |
|------------|---|--|---|---|
|            |   | <p><b>Vurdering</b></p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning</li> <li>• Eleven har viden om</li> </ul> <p><b>tolkningsmuligheder</b></p> <p>Fremstilling</p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sig kreativt og Eksperimenterende</li> <li>• Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul> <p><b>Respons</b></p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan give respons på teksters genre og struktur</li> <li>• Eleven har viden om æstetiske og faglige teksters struktur</li> </ul> | <p>og andre æstetiske tekster.</p> <p>Fremstilling</p> <p>Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p> | <p>Se s. 27 i denne guide</p>   |
| Uge 7      | <b>Vinterferie</b>  |  |   |   |
| Uge 8-10   | vi arbejder videre på vores forløb som vi startede op i uge 6                 |  |   |   |
| Uge 10- 12 | <p><b>6 kap.</b></p> <p>Den aften slog en krage ned i grantræet – om tema</p> | <p><b>Undersøgelse</b></p> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</li> </ul>  | <p><b>Fortolkning</b></p> <p>Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget</p>  | <p><b>Arbejdsbog B</b></p> <p>s. 17</p> <p>Arbejdsbog B s. 15, 17</p> <p>Arbejdsbog B</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om personkarakteristik</li> </ul> <p><b>Fortolkning</b><br/>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li> <li>• Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li> </ul> <p><b>Vurdering</b><br/>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning</li> <li>• Eleven har viden om tolkningsmuligheder'</li> </ul> <p><b>Fremstilling</b><br/>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udarbejde multimodale tekster</li> <li>• Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer</li> </ul> <p><b>Præsentation og evaluering</b></p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse</li> <li>• Eleven har viden om metoder til mundtlig</li> </ul> | <p>og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster</p> | <p>s. 17, 19</p> <p>Arbejdsbog B s. 16, 18</p> <p>Arbejdsbog B s. 16</p> <p>Grundbog s. 148</p> |
|--|--|--|---|---|



|            |   |   |  |   |
|------------|---|---|--|---|
|            |   | <i>formidling</i><br><b>Krop og drama</b><br><i>Fase 2</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre</li> <li>• Eleven har viden om rum, figur og forløb</li> </ul>  |  |   |
| Uge 13     | <b>Påskeferie</b>   |   |  |   |
| Uge 14- 15 | <b>7 kap.</b><br>Jeg er for fin til denne verden – om intertekstualitet | <b>Undersøgelse</b><br><br><b>Fase 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge virkemidler</li> <li>• Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</li> </ul> <b>Fortolkning</b><br><br><b>Fase 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li> <li>• Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li> </ul> <b>Perspektivering</b><br><br><b>Fase 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sætte tekstens tema ind i et tidsperspektiv</li> <li>• Eleven har viden om måder til at sætte i tidsperspektiv på</li> </ul> | <b>Fortolkning</b><br><br>Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster | <b>Arbejdsbog B</b><br><br>s. 23-26, 27-28,<br>Grundbog s. 166,<br>Arbejdsbog B s. 29<br>Arbejdsbog B s. 30, 34<br>Arbejdsbog B s. 30-31, 32-33 |

|           |  |  |   |   |
|-----------|--|--|---|---|
|           |  | <b>Fremstilling</b><br><br><b>Fase 1</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>• Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul>   |   |   |
| Uge 16    | <b>Emneuge</b>   |  |   |   |
| Uge 17    | vi arbejder vider på samme emne som i uge 14-15  |  |   |   |
| Uge 18-20 | <b>8 kap.</b><br><br>... og danser fandango med en lille kineser – om Kim Fupz Aakeson og hans forfatterskab | <b>Oplevelse og indlevelse</b><br><br><b>Fase 1</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sig om teksters univers</li> <li>• Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum</li> </ul> <b>Undersøgelse</b><br><br><b>Fase 1</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge virkemidler</li> <li>• Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</li> </ul> <b>fase 2</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter</li> </ul> | <b>Fortolkning</b><br><br>Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. | <b>Arbejdsbog B</b><br>s. 42, 47<br><br>Arbejdsbog B<br>s. 39-41, 43, 50<br><br>Arbejdsbog B<br>s. 38, 42<br><br>Arbejdsbog B<br>s. 48, 50<br><br>Arbejdsbog B<br>s. 44<br><br>Grundbog s. 181-218 og<br><br>Arbejdsbog 51-52<br>Arbejdsbog B s. 49 |

|            |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|
|            |  | <p>og handlinger</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om personkarakteristik</li> </ul> <p><b>Fortolkning</b></p> <p><b>Fase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li> <li>• Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li> </ul> <p><b>Vurdering</b></p> <p><b>Fase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet</li> <li>• Eleven har viden om kvalitetskriterier</li> </ul> <p><b>Perspektivering</b></p> <p><b>Fase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg</li> <li>• Eleven har viden om enkelte forfatterskaber</li> </ul> |  |  |
| Uge 21- 22 | <p><b>9 kap.</b></p> <p>Buldermanden – om film</p> | <p><b>Undersøgelse</b></p> <p><b>Fase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge virkemidler</li> </ul>   | <p><b>Fortolkning</b></p> <p>Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget</p> | <p><b>Grundbog s.</b></p> <p>220-223</p> <p>Grundbog s. 224-234 og</p> |

|            |  |   |   |   |
|------------|--|---|---|---|
|            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</li> </ul> <p><b>Fortolkning</b></p> <p><b>Fase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li> <li>• Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li> </ul> <p><b>Vurdering</b></p> <p><b>Fase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet</li> <li>• Eleven har viden om kvalitetskriterier</li> </ul> | <p>og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster</p>   | <p>Arbejdsbog B s. 53-56</p> <p>Grundbog s. 234 og</p> <p>Arbejdsbog B s. 56</p>  |
| Uge 23 -25 | <p><b>10 kap.</b></p> <p>Kunstgødning – om HuskMitNavn og hans kunst</p> | <p><b>Oplevelse og indlevelse</b></p> <p><b>Fase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</li> <li>• Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</li> </ul>   | <p><b>Fortolkning</b></p> <p>Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster</p> | <p><b>Arbejdsbog B</b></p> <p>s. 58-60</p> <p>Arbejdsbog B s. 61</p> <p>Arbejdsbog B s. 62</p> <p>Arbejdsbog B s. 57, 6</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p><b>Undersøgelse</b></p> <p><b>Fase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan undersøge virkemidler</li><li>• Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler</li></ul> <p><b>Vurdering</b></p> <p><b>Fase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet</li><li>• Eleven har viden om kvalitetskriterier</li></ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|