

## Årsplan dansk 8. klassen

Nicolaj Knudsen

I følgende skoleår, tages der afsæt i følgende læremidler, Fandango 8, Grammatip og supplerende kopi sider fra Stavevejen 6. Det ovenstående suppleres med minimum 2 hovedværker som læses i fællesskab i løbet af året (se nedenstående datoer). Dertil vil der i det kommende år være tre faste elementer, der vil blive gentaget hver måned. Dette er 300 nye ord, skriftlig månedsopgave og læse aktiviteter. Nedenstående årsplanen vil have sin oprindelse i fællesmål for faget dansk samt kompetencemålene. Der vil være særligt fokus på genrekendskab, skriftlig fremstilling samt mundtlig formidling i fællesklassedialoger, hvor eleverne benytter relevant fagsprog. Omstående årsplanen skal ses, som en dynamisk undervisningsplan idet, der kan ske justeringer eller ændringer, hvis det giver mening. Herunder at medbestemmelse og elevernes egen nysgerrighed ikke begrænses med følgende årsplan. Årsplanen er derfor kun en ramme, som der tages udgangspunkt i med forventningen om at eleverne skal nå at tilegne sig de færdigheder som er forventelige efter hhv. 7.-9. klasses trin.

<p><b>Fælles værklæsning:</b></p> <p>Værklæsning – 23-08 - 2024 → 20-09-2024: Hitman (bind 1):</p> <p>Værklæsning – 25-04 - 2025 → 23-05-2025: Kings of Jutland:</p>	<p><b>Månedsopgaver:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. August - <a href="https://dansk.alinea.dk/course/9V1a-skriv-en-jobansoegning">https://dansk.alinea.dk/course/9V1a-skriv-en-jobansoegning</a> - Jobansøgning</li><li>2. September - <a href="https://indidansk.dk/pressefoto-genretraek/">https://indidansk.dk/pressefoto-genretraek/</a> - Pressefoto</li><li>3. Oktober - <a href="https://skriftligfremstilling.gyldendal.dk/opgavebase/8-klasse/droemme-og-forventninger">https://skriftligfremstilling.gyldendal.dk/opgavebase/8-klasse/droemme-og-forventninger</a> - Brev</li><li>4. November – <a href="https://dansk.alinea.dk/course/90TS-beskrivende-sprog">https://dansk.alinea.dk/course/90TS-beskrivende-sprog</a> - Beskrivende sprog</li><li>5. Januar - <a href="https://dansk.alinea.dk/course/9Thc-skriv-en-novelle">https://dansk.alinea.dk/course/9Thc-skriv-en-novelle</a> - Novelle</li><li>6. Marts - <a href="https://dansk.alinea.dk/course/aRqI-skriv-m-alrettet">https://dansk.alinea.dk/course/aRqI-skriv-m-alrettet</a> - Mårettet skrivning</li><li>7. Maj - <a href="https://skriftligfremstilling.gyldendal.dk/opgavebase/8-klasse/motion-paa-recept">https://skriftligfremstilling.gyldendal.dk/opgavebase/8-klasse/motion-paa-recept</a> - Net avis</li></ol>	<p><b>3 obligatoriske emner, som indgår i årsplanen for dansk:</b></p> <p><b>Færdslæse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Live besøg af sikkertrafik fredag 5.4.24</li></ul> <p><b>Sundheds- og seksualundervisning:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uge 6: Krop og sundhed</li><li>• <a href="https://www.underviserportal.dk/grundskole/uge-sex-i-grundskolen/uge-sex-i-grundskolen/">https://www.underviserportal.dk/grundskole/uge-sex-i-grundskolen/uge-sex-i-grundskolen/</a></li></ul> <p><b>Uddannelse og job:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Erhvervsuddannelsernes dag</li><li>• UU kollektiv vejledning løbende</li><li>• Skills-deltagelse (8.kl.)</li><li>• Erhvervsbesøg</li><li>• Forældrebesøg- forskellige uddannelser fortæller</li></ul>
--	---	--

--	--	--

Uger	Tema - forløb	Tekster og materiale	Aktiviteter/begreber	Kompetenceområde og mål
<p><b>33-38</b>  <b>12 august – 20 september</b>            19 aug.- Forældremøde            2 sep.– dagstur alle            Onsdag 4.9 - 8.kl Skills            Samtaler            Uge 36 - Status            Uge 37 -Skolefoto</p>	<p><b>Intro - Læs moderne ungdomslitteratur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Side 14. Om at læse moderne ungdomslitteratur. -</li> <li>• At læse og forstå</li> <li>• Side 16. At analysere tekster med billeder</li> <li>• Side 17. Moderne ungdomslitteratur med billeder</li> <li>• Side 24. Pigen med parykken af Peter Mouritzen</li> <li>• Side 26. Tykke Alfred af Bo Johnsen</li> <li>• Side 34. I love you Danmark af Kim Fupz Aakeson. og Rasmus Bregnhøj</li> <li>• Side 41. Møgungen af Mette Hegnhøj Mortensen og Lars Vegas</li> <li>• Side 53. Den forsvundne ting af Shaun Tan i bog.</li> </ul>	<p>Pigen med parykken (novelle, Fandango)</p> <p>Tykke Alfred (novelle, Fandango)</p>	<p>Tekstanalyse med fokus på personer, tema, symbolik, kobling til billede</p> <p>Novelle til lyrik – genrekendetegn            Sproglige virkemidler            Gendigtning</p> <p>Omskriv tekst med fokus på sproglige virkemidler            Billedsprog</p> <p>Lyrik – genrekendetegn            Gendigtning</p>	<p><b>LÆSNING</b>            Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FORTOLKNING</b>            Eleven kan forholde sig I kultur, idensitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>
<p>Skriftlige fremstilling – Månedsopgave</p>	<p>8.kl:            Skriftlig fremstilling</p>	<p>8.kl: Ansøgning (modtagerrettet kommunikation)            Grammatik</p>		<p><b>FREMSTILLING</b>            Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer I genre og situationer</p>

Værklæsning	HITMAN – Peter Krogholm <a href="https://mitcfu.dk/materialeinfo.aspx?mode=-1&amp;page=1&amp;pageSize=6&amp;search=titel%3a+Hitman&amp;orderby=title&amp;SearchID=da07ad42-f90a-4ef8-84bc-8d8955630b40&amp;index=1">https://mitcfu.dk/materialeinfo.aspx?mode=-1&amp;page=1&amp;pageSize=6&amp;search=titel%3a+Hitman&amp;orderby=title&amp;SearchID=da07ad42-f90a-4ef8-84bc-8d8955630b40&amp;index=1</a>			

<b>Uge 39</b>	Emneuge			
<b>Uge 40-41</b> Uge 40-41 Skolehjem samtaler 2 okt. Højskole dag – pædagogisk dag 8 okt. Atletisk dag	Find på et forløb – eventuelt kristendom/religion – tværfagligt med dansk			<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig i kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>

<b>Uge 42</b>	Efterårsferie			
---------------	---------------	--	--	--

<p><b>Uge 43-45</b>  <b>21 okt. – 1 november</b>  <b>31 okt. – fagdag kultur</b></p>	<p>Antennerne ude – Om kommunikation i sociale medier (Fandango s.74-104)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Side 74- 75. Sociale medier – på godt og ondt</li> <li>• Side 75 – 89. Hvad kan sociale medier?</li> <li>• Side 89 – 90. Sociale medier mellem talesprog og skriftsprog</li> <li>• Side 90 – 97. Facebook – verdens største forsamlingshus</li> <li>• Side 97 – 100. Twitter kort og konstant</li> <li>• Side 100 – 101. Instagram og Pinterest – skal vi bytte billeder</li> </ul>			<p><b>KOMMUNIKATION</b>  Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p><b>FREMSTILLING</b>  Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer i genre og situationer</p>
<p>Skriftlige fremstilling – Månedsopgave</p>	<p>8.kl:  Skriftlig fremstilling</p>	<p>8.kl: Ansøgning (modtagerrettet kommunikation)  Grammatik</p>		<p><b>FREMSTILLING</b>  Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer i genre og situationer</p>
<p><b>46 opgaver til værklæsning</b>  11 -15 november  15 november EVT.  Musicalforestilling på ES</p>				

<p><b>Uge 47 – 49</b>  18 november – 6 dec.  november  - 21 nov. Udd-messe 8.  klasse  29 nov. Teambuilding dag –  udskoling/ juleklippedag</p>	<p>Verden er af lave – Om Oscar K. og Dorte  Karrebæk (Fandango s.112-146)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Side 114. at læse et forfatterskab- og illustratorskab</li> <li>• Side 114. Et unikt fællesskab</li> <li>• Side 117. Teksten – Idiot</li> <li>• Side 126. Teksten – Benni Båt</li> <li>• Side 138. Gamle historie i nye kulisser</li> <li>• Side 140. knokkelmandens Cirkus</li> <li>• Side 142. Forbudt for børn</li> </ul>			<p><b>LÆSNING</b>  Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FORTOLKNING</b>  Eleven kan forholde sig I kultur, idensitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p><b>FREMSTILLING</b>  Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer I genre og situationer</p>
---	--	--	--	--

				<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig i kultur, idensitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

49-51 9 dec. – 20 dec. - 20 december – julegudstjeneste	Jul og dens traditioner			
<b>Uge 51, 1</b>	Juleafslutning og juleferie			
<b>Uge 2-3</b> <b>6 januar – 17 januar</b>	Religion & Grammatik			
Skriftlige fremstilling – Månedsopgave	8.kl: Skriftlig fremstilling			<b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer i genre og situationer



<p><b>Uge 4-5</b>  <b>20 januar – 31 januar</b>  - 28 jan - Fagdag sprog</p>	<p>Skriveforløb  Skriv eget afsnit til udtalelse (exitstrategi)  Både 8.kl og 9.kl skriver nu – 8.kl. kan forholde sig til egen tekst i 9.kl.  Aflevering</p>	<p>Eleverne arbejder med egne styrker og udfordringer.  Styrkekort: lav øvelser med styrkekort, så eleverne bliver bevidste om egne styrker  Læringsstiltesten: hvilke præferencer har eleven og hvad betyder det for elevens måde at lære på? Hvad er de blevet bevidste om og læringsstil?</p>		<p><b>FREMSTILLING</b>  Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer i genre og situationer</p>
<p><b>Uge 6</b>  3 februar – 7 februar  - <b>3 feb. musical på gymnasium</b></p>	<p>Krop og sundhed  Uge sex</p>	<p>Kommunikation  Afsender =&gt; budskab =&gt; modtager  Identitet  Digital dannelse</p>		<p><b>KOMMUNIKATION</b>  Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>
<p><b>Uge 7</b></p>	<p>Vinterferie</p>			
<p><b>Uge 8-12</b>  17 februar – 21 marts</p>	<p>- Trekantsdramaet – et velkendt motiv  Side 152. Trekantsdramaet – et velkendt motiv  Side 153. Trekantsdramet i forskellige genrer – folkeviser – middelalderens popmusik  Side 155. Ebbe Skammelsen  Side 161. Tre slags af Dorte Nors  Side 172. Lazarus af Bent Haller  Side i I-bogen – Brødre af Susanne bier -</p>			<p><b>LÆSNING</b>  Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst  <b>FORTOLKNING</b>  Eleven kan forholde sig i kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>

Skriftlige fremstilling – Månedsopgave	8.kl: Skriftlig fremstilling	8.kl: Ansøgning (modtagerrettet kommunikation) Grammatik		<b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer i genre og situationer
---	---------------------------------	---	--	--

<b>Uge 13</b>	Emneuge			
<b>Uge 14 og 15</b> 31 marts – 11 april 9 april atletisk dag	Skriftlig fremstilling Finde på noget her – opsamling på noget Drenge finder på noget undervisning til hinanden	Aflevering:		<b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer i genre og situationer
	Introkurser 8.kl. (mandag til torsdag)			<b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer i genre og situationer
<b>Uge 15-17</b> 12 April – 21 April	Påskeferie			

<p><b>Uge 17 - 20</b>  <b>22 april – 16 maj</b>  - 22 april. omlagt dag grundet fodboldrejser  - 14 april - Teamdag  - Status i uge 18</p>	<p>Kings of Jutland - af Glenn Ringtved  Materiale er bestilt på CFU  Kommer fredag 25.4.  Læses uge 15, 16, 17  Arbejdes med bogen i uge 17, 18    Aflleveres 3.5 (fredag uge 18)    Lave en aflevering i uge 17    Værklæsning afsluttes    Status uge 18 og 19  Læseprøve 2  Staveprøve 2</p>	<p>Aflevering:</p>		<p><b>FORTOLKNING</b>  Eleven kan forholde sig I kultur, idensitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster    <b>FREMSTILLING</b>  Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer I genre og situationer</p>
--	--	--------------------	--	--

<p><b>Uge 20-22</b>  19 maj – 23 maj  20 Maj. - Fagdag naturfaglig    26-28 – lejr tur KBH</p>	<p>Forbedrelse til lejr tur – hvad skal vi opleve i KBH</p>			<p><b>LÆSNING</b>  Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst    <b>FORTOLKNING</b>  Eleven kan forholde sig I kultur, idensitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>
--	---	--	--	--

<p>Skriftlige fremstilling – Månedsopgave</p>	<p>8.kl: Skriftlig fremstilling</p>	<p>8.kl: Ansøgning (modtagerrettet kommunikation) Grammatik</p>		<p><b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer i genre og situationer</p>
<p><b>Uge 23-25</b>  <b>1 juni – 20 juni</b> - 17 juni - Friluftsbad - Uge 23 skolehjemsamtaler</p>	<p>Sikke store øjne du har – Om intertekstualitet (Fandango s.192-233)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Side 192. Intertekstualitet</li> <li>• Side 194. Genre eventyr – indhold og form</li> <li>• Side 196. Rødhætte</li> <li>• Side 201. Skylappjenta af Iram Haq</li> <li>• Side 206. Klods-Hans af H.C. Andersen</li> <li>• Side 213. Klotte Hans</li> <li>• Side 216. L.I.V. – En historie om forelskelse af Louis Jensen</li> <li>• Side se i-bog. Pigen i rødt af Roberto Innocenti</li> </ul> <p>Lejrskole uge 22 (27.05-29.05) Forældresamtaler uge 22</p>	<p>Intertekstualitet (eleverne har arbejdet med et på et niveau</p>		<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig i kultur, idensitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>

<b>Uge -26</b> 23 juni – 27 juni 26 juni - Afslutning for 8 kl. 27 – sidste skoledag	Repetition og evaluering			
<b>Uge 27</b>	Sommerferie			