

Vejledende årsplan for dansk i 5 klasse på Guldminen 2024/2025

Der er 7 ugentligt undervisningslektioner. Vi har igen i år, fandango som fagbog.

Derudover har jeg delt det op i fire hovedopgaver, som kan ses nedenfor i et skema. Dette er med til at jeg har en klar forventning til at alle elever læser hjemme minimum fire til fem gange ugentligt, af ca. 20 min. Igen i år vil jeg sammensætte det med et læsebånd, så jeg løbende kan holde styr på hvor de ligger læssermæssigt, der vil også blive mulighed for læse heroppe til tider.

Vi vil i det kommende år have diktat en gang i uge, da jeg kan se det har haft en positiv indvirkning på deres skrivning. Ydermere skal vi arbejde med skrivevejen 5 i år, hvor der vil være særlig fokus på det skriftlige- og grammatiske arbejde.

Vi vil en gang i måneden gå på biblioteket, her er jeg med til at vejlede eleverne til at læse på det fagligt niveau de ligger på.

Periode	Emneområde	Læringsmål	Evaluering	Mat
Uge 33-38	Skal vi kigge lidt i spejlet? – om personkarakteristik sideløbende laver vi diktater. Samt skivevejen	oplevelse og indlevelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan læse med fordobling• Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne Fase 2 <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning• Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på	Undersøgelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan undersøge teksters rum og tid• Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser Fortolkning Fase 1 <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten• Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde	Fandango Skrivevejen Diktat Børne

			<p>Læsning <i>Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge</i></p> <p>Fremstilling <i>Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</i></p>	
Uge 39 emneuge				
Uge 40-41	<p>2. I faklernes skær – om miljø</p> <p>Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Fremstilling Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p>	<p>Oplevelse og indlevelse</p> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts Stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning <p>Undersøgelse</p> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelse 	<p>Forberedelse Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner • Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard 	Fanda Diktat børnea
Uge 42 Efterårsferie				
Uge 43- 44	Vi arbejder videre med samme emner som i uge 40-41			

<p>Uge 45 – 48</p>	<p>3. I et glimt trådte næsen frem – om komposition</p> <p>Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>Læsning Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge</p> <p>Kommunikation Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	<p>Oplevelse og indlevelse</p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse med fordobling • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne <p>Fortolkning</p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende ar 	<p>Tekstforståelse</p> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold • Eleven har viden om grafiske modeller 	<p>Fanda</p> <p>Diktat</p> <p>Omver</p> <p>juleka</p> <p>Skrive</p>
<p>Uge 49- 51</p>	<p>4. Vil du være stjerne super tjekket og moderne – om virkemidler</p> <p>Læsning Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og</p>	<p>progforståelse</p> <p>Fase 2</p>		<p>Diktat</p> <p>Skrive</p> <p>Gramm</p>

	<p>offentlige sammenhæng</p> <p>Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Fremstilling Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p>			
--	--	--	--	--

Juleferie Uge 52-2

Uge 2-5
Vi arbejder med bogen Naninja

Uge 5-6	<p>4. Vil du være stjerne super tjekket og moderne – om virkemidler</p> <p>Læsning Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <p>Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem</p>	<p>Sprogforståelse Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten • Eleven har viden om ordforståelsesstrategier 	<p>Fortolkning Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde <p>Fremstilling Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster 	<p>Fanda</p> <p>Skrive</p> <p>Diktat</p> <p>Bogan</p>
---------	--	--	---	---

	<p>systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Fremstilling Elevne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer 	
Uge 7 Vinterferie				
Uge 8-11				
<p>Uge 11- 13 Ternet Ninja Vi arbejder sideløbende med fandango kap 5</p> <p>Fårene står der endnu og glor – om fortællere og synsvinkler Jeg vil løbende skifte mellem bogen og dette kap. I fandango</p>				
Uge 12	<p>6. Vokseværk er ikke rent pjat – om tema</p> <p>Fortolkning Elevne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>Læsning Elevne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p>	<p>Oplevelse og indlevelse Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse med fordobling • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne Undersøgelse <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelse <p>Fortolkning Fase 1</p>	<p>Sprogforståelse Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udlede dele af ords betydning ud fra konteksten • Eleven har viden om ordforståelsesstrategier <p>Tekstforståelse Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold • Eleven har viden om grafiske modeller <p>Fremstilling Fase 1</p>	<p>Diktat</p> <p>Fandango</p> <p>Grammatik</p>

	<p>Fremstilling Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sammenfatte sin fortolkning • Eleven har viden om motiv og tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster • Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer 	
Uge 13 emneuge				
Uge 13-14	<p>7. Op al den ting – om intertekstualitet</p> <p>Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Læsning Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <p>Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige</p>	<p>Oplevelse og indlevelse Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde. <p>Perspektivering Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker • Eleven har viden om intertekstualitet 	<p>Sprogforståelse Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udlede dele af ords betydning ud fra konteksten • Eleven har viden om ordforståelsesstrategier <p>Tekstforståelse Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold • Eleven har viden om grafiske modeller <p>Krop og drama Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse 	<p>Diktat</p> <p>Skrive</p> <p>Fanda</p>

	formelle og sociale situationer.		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om talerens virkemidler 	
Uge 15	<p>8. Daddy is home, baby – om Bent Haller og hans forfatterskab</p> <p>Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Kommunikation Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	<p>oplevelse og indlevelse Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse med fordobling • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne Fase 2 • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på <p>Undersøgelse Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge fortællerpositioner • Eleven har viden om fortællertyper <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid 	<p>Fortolkning Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sammenfatte sin fortolkning • Eleven har viden om motiv og tema <p>Perspektivering Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker • Eleven har viden om intertekstualitet 	Fandam Gramm Bogan Skriver
Uge 16 påskeferie				
Uge 17- 19	Vi arbejder videre med samme tema som i uge 15			
Uge 20- 23	9. Æblet og ormen – om film	Undersøgelse Fase 2	Forberedelse Fase 2	Gramm Fandam

	<p>Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Fremstilling Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Kommunikation Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner • Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard <p>krop og drama Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre • Eleven har viden om improvisation, koreografi og scenograf. 	Diktat
24- 26	<p>10. Kan man klippe et kunstværk? – om Peter Callesen og hans kuns</p> <p>Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af</p>	<p>Fortolkning Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde 	<p>Fremstilling Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter • Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på net 	Diktat Fandar Opsan året

	<p>litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Fremstilling Elevne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p>			