

Evaluering af kulturfagene 23-24

Årlig evaluering af Guldminens samlede undervisning §1b, stk.3

Vi arbejder med et 3-årigt rul af evalueringen af skolens samlede undervisning, således vi det ene år evaluerer naturfag, næste år kulturfag og dernæst praktisk/musisk, herunder sampling. Resultatet af evalueringen sammenfattes og der udarbejdes en opfølgingsplan. Begge dele offentliggøres på hjemmesiden.

Hvordan står vi mål med folkeskolen?

1. Naturfag skoleåret 22/23
2. Kulturfag skoleåret 23/24
3. Praktisk/musisk, herunder sport og atletiske fag skoleåret 24/25

Hvordan:

Fagteam afvikler evalueringsmøde i perioden 1.maj til 1.juli, hvor centrale dele af skolens undervisning i netop denne fagblok evalueres.

Med fordel kan evalueringen fra de enkelte fag inddrages ifht. elevperspektiv.

- Sprogfag: engelsk, tysk
- Dansk 0.-4.kl
- Dansk 5.-9.kl
- Historie, kristendom
- Projektfaget: hist, samf, bio, geo, valgfag

Sprogfagene (ML, CDP, OVE, MIS - (juni 2024)

Hvordan lever den daglige undervisning op til Fælles Mål?

Tysk:

Svært med de yngre i tysk pga. forståelsen, og fordi de ikke har så ret mange undervisningstimer.

Eleverne er villige til at prøve sig frem med sproget, så det er positivt.

De ældre elever vil gerne lære at tale, læse og forstå.

Motivationen er altafgørende, så det er vigtigt med relevante emner eller spændende tilgange.

Her hjælper det at få computeren væk – styrker elevernes opmærksomhed.

Vi arbejder meget grammatisk – særligt på Grammatip.

Dette kombineres med projekter, hvor eleverne arbejder med emner relateret til Tyskland.

- Her er der dog mere tvivl om elevernes arbejdsomhed.

Niveauet er fint, men mundtligheden halter en lille smule.

Anbefaling: Stjæl fra spørgsmålet, når I skal danne en sætning.

Vigtigt med stilladsering – startsætninger.

Der savnes en løbende dialog blandt sprogunderviserne i løbet af året.

Engelsk:

8.-9. klasse har benyttet emneområder, der læner sig ind i projekterne.

De slutter med en fremlæggelse som en del af det mundtlige.

Eleverne reagerer negativt på læsetunge opgaver.

De ældste i engelsk har en større skriftlig opgave og flere mindre skriveopgaver.

Fact files som rettes igennem med underviseren, inden de hænges op.

Grammatip individuelt.

0.-3. klasse har rigtig meget fokus på ordforråd med masser af input gennem sange og små mundtlige aktiviteter, hvor de får mulighed for at møde og bruge sproget.

Skriftligheden foregår gennem tegneopgaver med ordforråd, eller eleverne skal skrive om sig selv og deres eget liv.

Mødet med andre kulturer foregår primært gennem billedbøger eller andre litterære materialer. Derudover har de opgavebogen Pirana som et supplerende materiale, hvor eleverne får repeteret og manifesteret deres ordforråd.

4.-7. klasse

Materialer fra CFU - som bøger og film - danner udgangspunkt for emnerne.

Kulturundervisningen foregår gennem bøger, film og emner – bl.a. om de engelsktalende lande.

Masser af små mundtlige aktiviteter, hvor eleverne kan møde og bruge sproget.

Dertil skuespil, præsentationer, rollespil, fremlæggelser, sange, podcasts, videoer, lege og spil.

Et par skriftlige opgaver årligt: juleeventyr, blogindlæg, selvvalgt emne om USA.

- Her er der fokus på både skriftlighed og funktionel grammatik.

Suppleres op med formel individuel grammatik på grammatip.

Song of the month, hvor eleverne hver måned lærer teksten til en ny engelsk sang og skal udfylde de manglende ord og vendinger.

Pirana som ekstramateriale, når eleverne bliver hurtigere færdig med en aktivitet.

Feedback:

Som karakterfri skole er feedbacken ekstra vigtig.

Det er svært at finde tid til at give eleverne en grundig feedback på deres skriftlige opgaver.

Det stjæler meget af forberedelsestiden, da det tager lang tid at rette og give skriftlig feedback, og så ved man ikke, om eleverne læser feedbacken og tager det til sig.

Et element af feedbacken er derfor nødt til at være mundtlig, så eleverne får det overdraget gennem en dialog med underviseren, så de kan bruge det i deres videre udvikling.

Nogle sætter eleverne i gang med en opgave og giver eleverne mundtlig feedback imens.

- Dette kræver i nogle klasser, at der er en ekstra underviser.

Det kan være godt at indtænke forskellige måder at afslutte de enkelte forløb på.

Elev-elev-feedback er tidligere blevet anvendt og er en rigtig god læring for eleverne.

Teknologi:

Google translate bliver brugt lidt af nogle elever i undervisningen.

- Fokus på at eleverne ikke smider hele tekster ind men bruger det som et opslagsværk til ord og vendinger.

Vi prøver at forklare eleverne, at det er bedre at bruge ordbogen for at lære noget undervejs.

Vi gør reklame for ordbogen, stavekontrol og øvrige gavnlige værktøjer.

Al har eleverne fået lov at eksperimentere med til opgaver, hvor det giver mening.

Opnår vi de mål vi har med status og udførelse af denne?

Status i engelsk og tysk giver en god indikation på læsning, forståelse og grammatik.

Vi må ikke bruge statusprøverne på andre tidspunkter.

Status er samtidig repræsentativ, da mange skoler anvender den.

Det er vigtigt, at vi selv sørger for at vurdere de øvrige færdigheder.

Hvordan inddrager vi læringsstilene som metode i sprogundervisningen?

En opgave har flere dele, som tilgodeser flere læringsstile.

Fokus på hvordan eleverne selv lærer bedst.

Man kan arbejde med det samme emne på flere forskellige måder – fx ordforråd.

Åbne elevernes øjne for skolens muligheder: vægge, gulve osv.

Huske at tage skolen i brug – tænk på hvordan vi kan inddrage det i undervisningen.

Hvordan arbejder vi med "åben skole" i sprogundervisningen?

Vi har benyttet os af det, når muligheden har budt sig:

- Besøg fra Uganda
- Engelsktalende undervisere eller praktikanter
- Inddragelse af Collegemiljøet

Det skal vi fortsat være åbne for, men det skal ikke nødvendigvis forceres ind i årsplanen.

Hvordan lykkes vi med at inddrage Verdensmålene (prospekt)?

Vi får inddraget dem i et nogenlunde omfang.

Kan inddrages gennem kultur og samfund.

Kan inddrages ved at samarbejde med projekt.

Man kan også arbejde direkte med udvalgte Verdensmål i sprogundervisningen.

Opfølgingsplan

Hvilke centrale elementer skal med i en opfølgingsplan, og hvordan vil vi arbejde med disse elementer?

- Løbende dialog blandt sprogunderviserne i løbet af året.
 - Sprogunderviserne mødes en gang om måneden.
- Feedback
 - Feedbacken er vigtig for elevernes udvikling.
 - Et element af feedbacken er nødt til at være mundtlig.
 - Brugen af feedback i sprogundervisningen evalueres på det månedlige møde.
- Mundtlighed i tysk
 - Vi skal tænke mundtlighed i små aktiviteter frem for i fremlæggelser.
 - Fokus på spontane samtaler frem for forberedt tale.

Dansk 0.-4.kl (EMS, AML, CHH)

Følgende punkter evalueres:

- Hvordan lever den daglige undervisning op til fælles mål?
 1. Vi lever op til fælles mål. Vi lægger en årsplan ud fra fælles mål.
 2. Fandango skal ikke følges slavisk – man skal tage enkelte forløb og gøre det til sit eget.
 3. Sværere at leve op til fælles mål med sammenlæste klasser. 0.-1.kl skal man også lære at gå i skole. Det kræver stor differentiering.
 4. Blive bedre til at evaluere løbende
 5. Nysgerrige på holddannelse i stedet for klasser – niveaudelt
- Hvordan inddrager vi læringsstilene som metode i danskundervisningen?
 1. Mundtlighed: planche + powerpoint + præsentationer
 2. Kinæstetisk kan være kaos – rammer og lokale er vigtigt
 3. Ide til organisering: 3 værksteder med 2 undervisere – 10 min. hvert sted (kinæstetisk, læsning, grammatisk)
- Hvordan arbejder vi med "åben skole" i den danskfaglige undervisning?
 1. Forældrebesøg om erhverv
 2. Bibliotek: gratis oplæg / skal bookes + almindelige biblioteksbesøg
 3. Ideer: rensningsanlæg, Obling, Tytex, musikbesøg. Åben skole Ikast-Brande kommune – er der muligheder?
- Hvordan lykkes vi med at inddrage Verdensmålene (prospekt)?
 1. Indgår enkelte steder, men ikke tydeligt.
- Hvordan arbejder vi med undervisningsdifferentiering?
 1. Grupper giver muligheder for differentiering – fordele og ulemper

Efter drøftelserne:

- Hvilke centrale elementer skal med i en opfølgingsplan?
 1. Portofolie – Guldmappe – 0.-4.kl
 2. Læsning og læsevejledning – anbefalinger til læsning - mere sparring på enkelte elever
- Hvordan vil vi arbejde med disse elementer?
 1. Portofolie – overgange – EMS, CHH, AML afprøver
 2. Læsning og læsevejledning: Forventninger til læsning nævnes på klasseforældremøder + struktur og hjælp til sparring til dansklærere

Dansk 5.-9.kl (AFJ, NEK, LWP)

Følgende punkter evalueres:

- Hvordan lever den daglige undervisning op til fælles mål?
 1. Vores årsplaner laves efter fælles mål og den følges.
 2. Vores materialer lægger sig op ad fælles mål (Fx Fandango)
 3. Vi supplerer med egne materialer og Grammatip/status
- Hvordan inddrager vi læringsstile som metode i danskundervisningen?
 1. I dansk kan være svært at benytte læringsstile pga. mundtlighed og skriftlighed
 2. Nemmeste at bruge i træningsopgaver, fx grammatip
 3. Læringsstile er ikke kun bevægelse – fx mundtlighed er også auditivt
 4. Grammatik kan nemmere laves som kinæstetisk læring
 5. Variationen er vigtig
 6. Underviser nysgerrig på den enkeltes læringsstil (NEK)
- Hvordan arbejder vi med ”åben skole” i danskundervisningen?
 1. Biblioteksbesøg månedligt
 2. Trafiksikkerhed på gåtur
 3. Lejrtur i 5.kl. – besøg ud af huset, mødet med det anderledes
 4. Besøg af andre skoler (Bifrost var planlagt dog ikke gennemført)
- Hvordan lykkes vi med at inddrage Verdensmålene (prospekt)?
 1. Emneuger planlægges efter verdensmål
 2. Ikke tydeligt i danskundervisningen
 3. eksempel fra undervisningen: SOS- børnebyerne – omvendt julekalender – indblik i andre lande og levevilkår
- Hvordan arbejder vi med undervisningsdifferentiering?
 1. Grammatip tilrettelægges efter den enkeltes niveau
 2. Læringsstile er fx med i overvejelser, når der laves gruppesammensætninger
 3. Individuelle aftaler om opgaver – fx længere tid, andre metoder, bruge hjælpemidler,

Efter drøftelserne:

- Hvilke centrale elementer skal med i en opfølgingsplan?
 1. Læsning: fokus på læsemotivation for de store + forældrerolle
 2. Samarbejde på tværs af årgange og mellem undervisere (fokus på differentiering)
 3. Læringsstile: videndeling i danskfaget om aktiviteter og materialer – få materialer mere i spil – lettilgængeligt
- Hvordan vil vi arbejde med disse elementer?
 1. MA undersøger materialer om de ældste elevers læsemotivation + forældrerolle/forventninger kommunikeret på forældremøder i august

2. samarbejde starter mellem undervisere i planlægning af årsplaner. Hvis muligt i skema, kan der samarbejdes på elevniveau imellem årgange.
3. Videndeling om læringsstile på fag- og planlægningsmøder imellem undervisere. Hvordan deler vi vores materialer? Både elektronisk og de fysiske materialer.

Historie og kristendom (NEK, MFP)

Følgende punkter evalueres:

- Hvordan lever den daglige undervisning op til fælles mål?
 1. Vi lever op til fællemål
 2. Portaler (Alinea) hjælper os med at følge fælles mål – og giver inspiration til emner, tekster og materialer – vi gør det til vores eget og tilpasser forløb til rammer
- Hvordan inddrager vi læringsstilene som metode i kulturfagsundervisningen?
 1. Vi bruger læringsstile – det taktile kan være tidskrævende
 2. Rammerne (tiden) kan også begrænse brugen af læringsstile
 3. Byvandring, kongerækken, symboler – eksempler på emner, hvor læringsstile er inddraget
 4. Elevpræsentationer inddrages (byvandring, kongerækken)
- Hvordan arbejder vi med ”åben skole” i den kulturfaglige undervisning?
 1. Byvandring – forstå egen by og lokalområde
 2. Dialog med OL-atlet og politibetjent
 3. Personer der repræsenterer områder/emner, giver meget til undervisningen – sætte ansigt på
- Hvordan lykkes vi med at inddrage Verdensmålene (prospekt)?
 1. De bruges mange steder i faget, men italesættes ikke nødvendigvis overfor elever
 2. Kulturfagsdagen – *Krig og fred* – verdensmål bruges under planlægning
- Andet væsentligt?
 1. Selvbestemmelse og medinddragelse af elevers perspektiv bruges
 2. Ture ud af huset kunne være godt at inddrage mere

Efter drøftelserne:

- Hvilke centrale elementer skal med i en opfølgingsplan?
 1. Netværk/kontakter omkring åben skole – se bl.a. <https://skolenivirkeligheden.dk/ikast-brande/forloeb-liste/>
 2. Flere ture ud af huset – gerne lokalt
- Hvordan vil vi arbejde med disse elementer?
 - Forberedelse ind i årsplanen – tænkes ind allerede der - planlægge 2 ture ud af huset
 - Dele med hinanden
 - Liste laves over ideer og besøgs muligheder

Projektfaget (NEK, LWP, LSI, MA)

Følgende punkter evalueres:

- Hvordan lever den daglige undervisning op til fælles mål?
 1. Samfundsfag og historie: lever op til fællesmål. Arbejder med aktuelle, drøftelser om mennesket i samfundet, nationalt og internationalt. De to fag spiller godt sammen i projektfaget. Vi stiller spørgsmålet: *Hvor kommer vi fra* (historisk)? Arbejder problemorienteret – tager problemer op.
 2. Geografi: der er relevante modeller fra geografi at inddrage i alle projekterne
 3. Opmærksomhed på fordybelsen og forforståelsen – inddrage de fagfaglige begreber.

4. Vigtigt hvordan vi bygger hvert projekt op – hver fase få plads.
 5. Eleverne skal opleve at være undrende og motiveres den vej. Sørge for at det er virkelighedsnært.
 6. *Vi er kommet langt, når elever inddrager verdensmål til håndværk og design-prøven*
- Hvordan inddrager vi læringsstilene som metode i projektundervisningen?
 1. Holistisk tilgang: helheder, opstille problemstillinger
 2. Analytisk: spørgsmålstrappen fx, modeller, vejledninger, stilladser
 3. Processer – faserne bidrager med både holistisk og analytisk tilgang
 4. Eksempler: Rollespil – helheder, kinæstetisk
 5. Hvordan arbejder vi med ”åben skole” i den kulturfaglige undervisning?
 - Vi har været gode i år til at få besøg udefra
 - Deltage i Edison ud af huset
 - Projekterne handler om at hive verden ind
 - Avis – interview af andre
 - Hvordan lykkes vi med at inddrage Verdensmålene (prospekt)?
 1. Bruges som begreb til at forstå verden. De ligger et eller andet sted bagved.
 2. Vi kan være bedre til at italesætte verdensmålene mere.
 3. Kunne være et krav/benspænd til at inddrage i projekter – følges op i 24-25

Efter drøftelserne:

- Hvilke centrale elementer skal med i en opfølgingsplan og hvordan vil vi arbejde med disse elementer?
 1. Fokus på balance mellem humanistiske og naturfaglige emner (sikres balance i årsplanen 24-25)
 2. Fokus på målet med hvert projekt – *hvad vil vi* – fokus på opbygning af projektet (faserne) – vi laver vores ege projektmodel, hvor faserne fremstår visuelt til brug for eleverne
 3. Fokus på at fastholde gode erfaringer om åben skole – besøg og gæster (sikres i årsplanen 24-25)
 4. Fokus på præsentationer: hvem vil vi invitere til at overvære præsentationerne? – tænkes ind i hvert forløb
 5. Fokus på feedbackprocessen